

Echange culturelle

La ville a accueilli des artistes cambodgiens

Dans le cadre du cirque itinérant, une troupe de cirque du Cambodge s'est installée dans la ville quelques jours.

Du dimanche 13 au jeudi 17 novembre, une troupe cambodgienne "Phare Ponleu Selpak" a fait escale à Grandvilliers. C'est la deuxième fois qu'elle venait en France. Après Clermont, les vingt-trois membres de cette troupe, âgés de 15 à 22 ans, ont été accueillis par les familles de collégiens de l'établissement Ferdinand Buisson de Grandvilliers et par les membres de l'ARC.

Cette rencontre entre élèves et artistes s'est effectuée dans le cadre de la classe cirque du collège, mais aussi dans le cadre de la deuxième édition du cirque itinérant, projet coordonné par l'école de cirque de Beauvais Labatoude. «*La troupe cambodgienne est issue d'une école de cirque, de musique et de dessin du Cambodge*», commence à expliquer Claire Goux, de Labatoude. Et de poursuivre : «*Pour ce projet, on travaille avec l'établissement scolaire, le centre social, l'ARC et la mairie de Grandvilliers.*»

Favoriser l'échange

Le but du cirque itinérant est de multiplier les temps de rencontres. A Grandvilliers, la troupe cambodgienne a participé à un atelier de discussion avec les 5^e du collège sur la culture khmère, puis à un atelier d'échange autour de la musique et du dessin. Elle a également montré ses instruments à l'ARC et le professeur de dessin de la troupe a participé au cours de dessin de cette même association. Un repas avec les familles d'accueil a eu lieu mardi 15 novembre. «*Il s'agit de créer des liens et de*



Vingt-trois artistes âgés de 15 à 22 ans ont investi collège, ARC et salle des fêtes le temps d'un échange de culture avec les habitants

la convivialité. Il y a une vraie mobilisation au niveau du collège, des associations et des habitants», précise Claire Goux.

La fin de leur séjour dans la ville a été marquée par la représentation de deux spectacles de 50 minutes chacun, "Ban touy Ban tom holidays" et "Phum style". Le premier mettait en scène des clowns, quelque peu acrobatiques. Le deuxième avait pour thème la mutation économique du Cambodge racontée au travers d'acrobaties, de contorsions et de jongleries. «*Les deux spectacles sont différents. Ils sont tout public*», commente Claire Goux.

Les deux représentations étaient entrecoupées par un

entracte. Durant celui-ci, la troupe proposait une vente d'objets d'artisanat khmers pour leur permettre d'acheter des fournitures pour leur école. Environ trois cent vingt personnes sont venues les applaudir.

Avant de repartir pour le Cambodge, les artistes ont terminé leur tournée à Beauvais avec une dernière représentation samedi dernier.

MARJORIE MICHAUD

"Phare Ponleu Selpak"

► "Phare Ponleu Selpak" est une association artistique et culturelle du Cambodge née en 1994. Elle propose un ensemble d'activités aux enfants d'un pays en pleine mutation : du dessin, de la lecture, de la musique, du soutien scolaire, du cirque, mais aussi une école primaire, un collège et une maison d'enfants. Elle projette aussi d'ouvrir un lycée, une école de danse et de théâtre. Beaucoup de bénéficiaires de cette association sont des enfants pauvres, de réfugiés et de la rue.